



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๘

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรการฝึกวิชาชีพพระยาล้าน “การทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก”

๑. หลักการและเหตุผล

ชาติไทยเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมที่เก่าแก่สืบทอดกันมานานนับพันปี โดยบรรพบุรุษของเราได้นำความรู้ความสามารถด้านต่างๆ ถ่ายทอดให้คนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยมีการปรับเปลี่ยนไปตามกาลสมัย เพื่อนำความรู้นั้นๆ มาใช้ในการดำรงชีวิต ให้มีคุณภาพมากขึ้น โดยความรู้จะรวมเรียกว่า “ภูมิปัญญา” ซึ่งจะมีความแตกต่างกันไปตามถิ่นฐานที่ตั้งเรียกว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งยังนับวันยิ่งหาได้ยากขึ้นทุกที และจะปรับเปลี่ยนไปตามสภาพเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบันซึ่งเป็นตัวกระตุ้นหรือสร้างแรงกดดันในการดำเนินชีวิตของบุคคล และมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นอย่างมากมายเพื่อให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสูงค่าอันสูญหายไปจากวิถีชีวิตของคนไทย กระบวนการที่จะทำให้ภูมิปัญญาไทยฟื้นคืนชีพกลับมามีชีวิตชีวาทันทีอีกครั้งก็คือกระบวนการศึกษา ฉะนั้น สิ่งที่เราต้องช่วยกันคิดก็คือ จะต้องนำภูมิปัญญากลับสู่ระบบการศึกษาไทยนั่นเอง “การศึกษา” หมายความว่ากระบวนการเรียนรู้เพื่อความรู้ เจรียงอกงามของบุคคลและสังคม โดยการถ่ายทอดความรู้ การฝึก การอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์จรรโลง ความก้าวหน้าทางวิชาการ การสร้างองค์ความรู้ขึ้นเกิดจากสภาพแวดล้อม สังคม การเรียนรู้ และปัจจัยเกื้อหนุน ให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต “หัตถกรรมทำมือ” เป็นงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทย ที่แตกต่างกันไปตามถิ่นกำเนิด เป็นวิชาชีพหนึ่งที่มีความสำคัญ และนับได้ว่าเป็นจุดมุ่งหมายอย่างหนึ่ง ของการนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบำบัดแก้ไขฟื้นฟูเด็กและเยาวชนด้วยหลักสูตรภูมิปัญญาท้องถิ่น “การทำผลิตภัณฑ์จากงานสานเส้นพลาสติก” เป็นสื่อในการสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนมีโอกาสแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักแก้ปัญหา รู้จักทำงานอย่างมีระบบแบบแผน มีความรู้สึกที่ดี ต่อดตนเองและผู้อื่น โดยการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ ฝึกทักษะความชำนาญ มีประสบการณ์ในการศึกษาอาชีพ และเกิดแนวทางในการเลือกอาชีพ มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะและการพัฒนาด้านอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์ การกล้าแสดงออก ในทางที่ถูกต้อง และเหมาะสม จึงจำเป็นจะต้อง จัดการเรียนรู้เพื่อมี “การสร้างทักษะชีวิต” ปลุกฝังจิตสำนึกที่ดี ปรับเปลี่ยนทัศนคติในเชิงบวก เพื่อการมีส่วนร่วมในการสืบสานอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ดำรงอยู่ต่อไป

โดยคาดหวังผลสำเร็จของการดำเนินงานจะสามารถปลุกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยให้แก่เด็กและเยาวชนเกิดความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนของสังคมไทยสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเพิ่มทักษะทางอาชีพให้แก่เด็กและเยาวชนที่เข้ารับการฝึกอบรมและเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนได้รับการปล่อยตัว

๒. เพื่อนำสถานประกอบการ ราษฎร์ชาวบ้าน หน่วยงานภาครัฐและเครือข่ายเข้ามาจัดการเรียนการสอนแบบร่วมมือกับชาวบ้านเข้ามาฝึกวิชาชีพให้กับเยาวชน

๓. เพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านอาชีพอิสระ อาชีพในบริบทของชุมชน

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เด็กและเยาวชนที่สนใจในการประกอบอาชีพด้านหัตถกรรมมีความรู้ความเข้าใจวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ และวิธีการสานตะกร้าอย่างถูกต้อง มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และมีเทคนิคในการออกแบบ และการสานผลิตภัณฑ์ได้จริงสามารถนำไปต่อยอดประกอบอาชีพหลังการปล่อยตัวได้

๔. เป้าหมาย /สมรรถนะที่สำคัญ

เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๘ จำนวน ๒๐ คน ที่ได้รับการฝึกอบรมมีความรู้ เรื่องการเลือกใช้เส้นพลาสติก และการเก็บรักษาวาสตู มีทักษะการสานงานเส้นจากพลาสติก มีความรู้ด้านอาชีพอิสระ อาชีพในบริบทของชุมชน

๔. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๘ จำนวน ๒๐ คน เข้าร่วมฝึกหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น “การทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก” หลักสูตร ๔๐ ชั่วโมง

๕. เค้าโครงหลักสูตร

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ช่องทางการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก	๑.บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก ๒.บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพงานสานเส้นพลาสติก ๓.บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้	๑.ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก ๒.ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก ๒.๑ กลางทุน ๒.๒ การจัดหาวัสดุอุปกรณ์ ๒.๓ ความต้องการของตลาด	๕	
๒.	ทักษะการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก	๑.บอกวิธีการคัดเลือกวัสดุที่เหมาะสมในการสานเส้นพลาสติก ๒.สามารถเตรียมวัสดุในการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก ๓.สามารถสานเส้นพลาสติกเป็นกระเป๋ และตะกร้าเป็นรูปทรงตามแบบได้ ๔.สามารถออกแบบงานสานเส้นพลาสติกเป็นกระเป๋และตะกร้าในรูปแบบต่างๆได้	๑.ขั้นตอนการประกอบอาชีพประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก ๑.๑ ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพการทำผลิตภัณฑ์งานสานเส้นพลาสติก ๑.๒ การคัดเลือกวัสดุอุปกรณ์ ๒.ขั้นตอนการสานและการออกแบบเป็นรูปทรงต่างๆ	๕	

ที่	หัวข้อเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	การออกแบบผลิตภัณฑ์	สามารถออกแบบการ สานเส้นพลาสติกได้	การออกแบบการสานเส้น พลาสติก - ขั้นตอนการออกแบบการ สานเส้นพลาสติก - การสานเส้นพลาสติกเป็น กระเป๋าสานและตะกร้าใน รูปแบบต่างๆ		๓๐
รวม				๑๐	๓๐

๖.การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล (๑๐๐%)

๑.การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี ๑๐%

๒.การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงาน ๙๐% แบ่งเป็น

๒.๑ ความสวยงาม ๔๐%

๒.๒ ความคิดริเริ่ม ๔๐%

๒.๓ ความรับผิดชอบและระยะเวลาการเข้าเรียน ๑๐%

๓.เครื่องมือวัดและประเมินผล

๓.๑ แบบประเมินผลระหว่างเรียน - หลังเรียน

๓.๒ แบบสังเกตพฤติกรรม

๓.๓ แบบประเมินผลชิ้นงาน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นางวิษุณี ขวัญแก้ว)
พนักงานบริการ
(ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝึกอบรม)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นางสาวรักขิมา จิตตารมย์)

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายพงษ์พนา ทองมี)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๘ ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๘